

Nous vous félicitons d'avoir été admis en Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles, au lycée Dumont d'Urville.

Pour assurer votre réussite et ne pas être en difficulté à la rentrée, il est impératif que vous fassiez sérieusement le travail demandé dans les pages qui suivent.

Ce programme de révisions a été établi par les professeurs que vous aurez à la rentrée. Ils vérifieront donc dès les premiers jours que vous vous êtes bien conformés à leurs prescriptions et avez ainsi mis toutes les chances de votre côté.

Bon courage et bonnes vacances...raisonnablement studieuses  
Le Proviseur-adjoint



Frédéric ALLARD

### **Un enseignement optionnel de préparation aux concours des Instituts d'études politiques (IEP) est proposé aux élèves qui le souhaitent (inscription à la rentrée).**

Pour les élèves qui voudraient entretenir leur culture générale dans l'optique des concours d'IEP on ne saurait trop recommander la relecture attentive de leurs manuels d'histoire de Première et de Terminale. Une bibliographie détaillée sera fournie lors de la première séance de préparation à l'IEP.

#### **HISTOIRE**

L'enseignement dispensé a pour objectifs :

- l'**acquisition de connaissances historiques de base** dans les quatre époques « traditionnelles » enseignées à l'Université (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine) ;
- la **maîtrise des méthodes et des savoir-faire universitaires** (dissertation, commentaire de document, réflexion épistémologique) ; - l'**initiation au travail de groupe** et à la **recherche universitaire** en réalisant un travail de recherches encadré (TRE) ;
- l'**apprentissage des techniques de l'expression orale** (khôlles – voir plus bas, soutenance du TRE) ;

Dans le détail des questions abordées, le programme change d'une année sur l'autre ; il n'est pas nécessairement le même en HK1 (M. Adoumié) et en HK2 (M. Olivier).

#### **Devoirs et interrogations orales :**

En plus des devoirs réguliers au cours de l'année, il existe deux semaines de concours blanc (décembre et avril ou mai) où les étudiants composent dans toutes les matières dans les conditions du concours de l'École normale supérieure.

Tous les trimestres, chaque élève passe une khôlle, c'est-à-dire une interrogation orale de 30 minutes sur un sujet en lien avec les questions traitées en cours.

#### **Travail à faire pendant les vacances :**

**Se procurer un manuel d'histoire de Seconde** (programme en cours c'est-à-dire celui de 2010) :

Dans ce manuel, lire attentivement les chapitres :

- Citoyenneté et démocratie à Athènes (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles) ;
- Citoyenneté et empire à Rome (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles) ;
- La chrétienté médiévale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) ;
- Société et culture rurale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) ;
- L'élargissement du monde ;
- Les hommes de la Renaissance ;
- La Révolution française, un nouvel univers politique ;
- Libertés et nations en France et en Europe.

Après avoir lu chaque chapitre, bien mémoriser les dates et les notions essentielles (servez-vous des frises chronologiques de début de chapitre, des fiches de synthèses présentes en fin de chapitre etc.).

Attention, il est possible que quelques dates majeures et que quelques notions clés soient vérifiées en début d'année !

## GEOGRAPHIE

Se procurer un manuel de géographie de 1<sup>o</sup>, une édition la plus récente possible.

- Pendant l'été, le travailler pour réviser les grandes lignes de géographie de la France : connaître les grands repères de relief, climatiques, de répartition de la population, la localisation des quinze principales aires métropolitaines, l'organisation des relations dans le cadre européen.
- L'année, en géographie s'organisera autour de deux questions :
  1. **La France en Europe et dans le monde** (1<sup>o</sup>/ 2<sup>o</sup> trimestre)
  2. **Les espaces protégés dans le monde** (3<sup>o</sup> trimestre)
- Manuels récents à propos de la question France:
  - Vincent Adoumié (dir.), *Géographie de la France*, Hachette Supérieur, 4<sup>e</sup> édition 2015
  - Vincent Adoumié (dir.), *Les nouvelles régions françaises*, Hachette Supérieur, 2018
  - Magali Reghezza-Zitt, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, Coursus, 2<sup>ème</sup> édition, 2017
  - L. Carroué (dir.), *La France des 13 régions*, Armand Colin, 2017
  - V. Adoumié (dir.), *Géographie de L'Europe*, Hachette supérieur, 2013. Pour les aspects européens

**Ne pas acheter les cinq ouvrages : acquérir un manuel de géographie générale de la France, le lire, puis un de géographie régionale. Compléter ses lectures ultérieurement au cours de l'année**

D'autres ressources bibliographiques seront données ultérieurement, en cours d'année.

## ANGLAIS LV1 et LV2

L'année d'hypokhâgne en anglais LV1 consiste en 4h (2 fois 2h) principalement consacrées au **travail de la langue** (grammaire, vocabulaire, expression orale et écrite), mais également à la **méthodologie** des épreuves de la B.E.L. (version et commentaire littéraire, commentaire d'article de presse), ainsi qu'aux **contenus culturels** et **civilisationnels** indispensables (grands auteurs et courants littéraires; étude des institutions, des faits de société et des thématiques dominantes de l'actualité du monde anglophone).

Cependant, ces volumes horaires étant assez restreints, il sera impératif de prendre l'habitude de lire, de parfaire votre pratique de la langue et de vous cultiver par vous-mêmes... sans attendre la rentrée.

Livres à acheter et consignes de travail :

1. *A Handbook of Literary Terms*,  
Françoise Grellet  
Hachette Supérieur (2013)  
ISBN: 978-2-01-140179-3
2. *Le Mot et l'Idée 2*  
C. Bouscaren, A. Mounolou, J. Rey  
Ophrys (2012)  
ISBN: 978-2-70-801344-5
3. *The Grammar Guide*

Daniel Bonnet-Piron, Edith Dermaux-Froissart

Editions Nathan (2015)

ISBN : 978-2-09-163881-2

**Les étudiants devront disposer de ces livres avant la rentrée. Un devoir aura lieu lors du premier cours. Les points à travailler pendant les vacances sont les suivants :**

1. **Verbes irréguliers (pp 346-349 du *Grammar Guide*)**
2. **Présent, prétérit et present perfect (Unit 19 & Unit 20 – pp 124-136 du *Grammar Guide*)**

Presse / Radio :

La lecture régulière, voire quotidienne, de la presse est indispensable pour se tenir au courant de l'actualité et mieux comprendre le monde anglo-saxon. On consultera avec profit les sites suivants :

1. <http://www.bbc.com/news/> Le site le plus simple d'accès, très factuel, riche en vidéos.
2. <http://www.theguardian.com/uk> Des articles factuels mais aussi des prises de position argumentées. Nombreuses vidéos.
3. [www.economist.com](http://www.economist.com) analyses fouillées de grande qualité mais anglais plus complexe et plus riche. Des vidéos très denses (synthèses, débats d'experts). **Souscrire un abonnement à *The Economist* est particulièrement indiqué pour**

**les élèves désireux de passer les concours des Instituts d'Études Politiques. Une formule « découverte » de 12 semaines permet de découvrir le magazine à moindre coût.**

4. <http://www.nytimes.com> un peu plus facile d'accès que *The Economist* mais articles d'un format souvent assez long. Nombreux documentaires, analyses de grande qualité.
5. BBC RADIO 4 propose de très nombreux podcasts. Les programmes, généralistes, couvrent tous les sujets de société. <http://www.bbc.co.uk/radio4>
6. Le site américain [www.npr.org](http://www.npr.org) (National Public Radio) offre une couverture complète de l'actualité mais aussi de sujets de sociétés à travers ses nombreux podcasts. Certains enregistrements sont accompagnés de transcriptions.
7. Certains sites tels que <http://aitstudy.com/voa/> ou [www.eslpod.com](http://www.eslpod.com) proposent des enregistrements destinés à l'apprentissage de l'anglais. Le rythme est ralenti et le vocabulaire restreint. Pour une expérience plus authentique, le site multilingue [www.euronews.com](http://www.euronews.com) couvre l'actualité dans de nombreuses langues et propose des vidéos dont certaines sont accompagnées d'une transcription. Pensez juste à sélectionner la langue en haut de la page.

#### Films et séries :

Il faut prendre l'habitude de tout regarder en version-originale, si possible d'abord **sans sous-titres** pour travailler la compréhension orale, puis éventuellement en activant les sous-titres (de préférence **anglais pour malentendants**). De nombreuses séries permettent de mieux comprendre le monde anglo-saxon et la façon dont les Anglo-Saxons voient le monde. Il faut privilégier les séries ayant un fort ancrage civilisationnel (institutions politiques, problématiques sociétales...). Deux exemples parmi d'autres : la série américaine *Homeland* (civil liberties vs. increased security / the 'war on terror') ou la série britannique *Downton Abbey* (Britain as a class-ridden society).

### ALLEMAND LV1 et LV2

Le nombre d'heures hebdomadaires est de quatre heures pour chaque étudiant de **LV1** et de **LV2** (2 h obligatoires + 2 h complémentaires), à quoi s'ajouteront, dans l'année, quelques interrogations orales («khôlles», trois pour chaque étudiant de LV1 et deux pour chaque étudiant de LV2).

Il n'y a pas de programme stricto sensu pour cette première année, qui sera consacrée en priorité à installer confortablement l'étudiant dans la langue allemande. A cet effet, la littérature et la civilisation des pays germanophones seront étudiées à partir de dossiers thématiques. Des éléments d'histoire littéraire seront abordés et les étudiants seront initiés à l'explication de textes d'auteur. Ces études permettront en outre d'enrichir le vocabulaire général et littéraire et d'approfondir certains points grammaticaux.

#### **Manuel à acquérir pour les étudiants en LV1 :**

Grammaire synthétique, Cécilia Clavier-Delmas, Ellipses, 2015

Il est vivement conseillé de faire quelques **révisions avant la rentrée** :

Revoir la syntaxe de la phrase allemande, les verbes forts, les conjugaisons et le vocabulaire de base. Les textes vus au lycée pourront être relus avec profit.

L'idéal étant de partir quelques semaines dans un pays d'expression allemande (Allemagne, Suisse, Autriche), dans le cadre d'une université d'été ou d'un simple « bain linguistique ».

A défaut de pouvoir séjourner dans un pays germanophone, toute opportunité d'écoute et de pratique de l'allemand sera évidemment profitable (regarder des films allemands en v.o., écouter la radio sur Internet, lecture d'articles, de livres etc.).

Sur le site de la « Deutsche Welle » <http://www.dw-world.de/german> (rubrique Deutsch XXL) vous trouverez un large choix de dossiers, vidéos, émissions radio etc. La revue « Vocabulaire » propose en langue allemande un choix varié d'articles de presse.

Dans la collection « Le livre de poche », vous trouverez deux présentations intéressantes : une formule bilingue et « lire en allemand » (texte allemand + notes explicatives).

Enfin, pour une première approche de la lecture en allemand dans le texte (notamment pour les étudiants en **LV2**), vous pourrez tirer bénéfice de la lecture du recueil suivant : Boucher, Agnès; Walferdin, André: *10 Erzählungen in deutscher Sprache*, Hachette Education.

### ESPAGNOL LV1

1) Revoir le vocabulaire des textes étudiés pendant l'année scolaire. Enrichir ses connaissances lexicales par des lectures variées (romans, contes, nouvelles, presse). Les éditions bilingues que l'on trouve aisément dans les plus grandes librairies pourront être utilisées avec profit dans la mesure où elles permettent de développer la pratique de la traduction de l'espagnol vers le français et du français vers l'espagnol.

La lecture de la presse hispanique et en particulier du quotidien espagnol "*El País*" ainsi que de son supplément "*El País Semanal*" est vivement conseillée, d'autant qu'elle est facilitée par l'essor des nouvelles technologies. On pourra s'intéresser à d'autres titres tels que *El Mundo*, *El Periódico* ou *La Vanguardia* pour l'Espagne, *Clarín*, *La Nación* ou *El Mercurio* pour l'Amérique latine.

Enfin, d'autres médias comme RTVE, La Sexta, TV3 ou Cadena SER permettront également de suivre l'actualité de l'Espagne, mais aussi des pays hispaniques en général.

2) Revoir le système verbal français ainsi que le système espagnol. Pour ce dernier, privilégier les verbes à diphtongue, à affaiblissement et à alternance vocalique. D'autre part, il conviendra de porter une attention toute particulière au prétérit, notamment aux prétérits forts, sans oublier les participes passés irréguliers.

Plus généralement, pour les révisions de grammaire, les étudiants peuvent utiliser les manuels du second degré ou tout autre ouvrage à leur convenance.

3) Envisager l'acquisition d'un dictionnaire bilingue (le "Grand dictionnaire Larousse" est vivement recommandé) ainsi que d'une grammaire (la "Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain" de P. GERBOIN et C. LEROY, éditée par Hachette, sera exigée pendant l'année).

D'autre part, il serait opportun de se procurer le dictionnaire unilingue "CLAVE, Diccionario de uso del español actual, Madrid, Ediciones SM, 2006, 2048 p, ISBN:84-675-0921-X", seul dictionnaire unilingue autorisé pour la nouvelle épreuve de commentaire et traduction du concours de l'ENS-LSH.

## ESPAGNOL LV2

1) Revoir le vocabulaire des textes étudiés pendant l'année scolaire. Enrichir ses connaissances par des lectures variées (presse, romans, contes, penser aux éditions bilingues). Consulter le site internet : <http://www.elpais.es/> ou <http://w3.el-mundo.es/> ou Antena 3. La lecture de la presse hispanique et en particulier du quotidien espagnol "El País" ainsi que de son supplément "El País Semanal" est vivement conseillée, d'autant qu'elle est facilitée par l'essor des nouvelles technologies. On pourra s'intéresser à d'autres titres tels que *El Mundo*, *El Periódico* ou *La Vanguardia* pour l'Espagne, *Clarín*, *La Nación* ou *El Mercurio* pour l'Amérique latine.

Enfin, d'autres médias comme RTVE, La Sexta, TV3 ou Cadena SER permettront également de suivre l'actualité de l'Espagne, mais aussi des pays hispaniques en général.

**2) Revoir le système verbal français ainsi que le système espagnol.** Pour ce dernier, privilégier les verbes à diphtongue, à affaiblissement et à alternance vocalique. D'autre part, il conviendra de porter une attention toute particulière au prétérit, notamment aux prétérits forts, sans oublier les participes passés irréguliers.

3) Plus généralement, pour les révisions de grammaire, les étudiants peuvent utiliser les manuels du second degré ou tout autre ouvrage à leur convenance.

4) Se procurer également le livre *Básico 2 : la Civilisation Hispanique* (Didier. Sylvie Kourim-Nollet.).

5) Se procurer aussi le livre de vocabulaire : *Petit Vocabulaire actuel* de Véronique Pugibet Editions OPHRYS VOCABULAIRE.

6) Un dictionnaire bilingue est nécessaire.(Larousse).

## ITALIEN LV1

Se procurer :

- Vocabulaire de l'italien moderne (Pocket) et travailler plus particulièrement les chapitres relatifs aux paysages (chapitre 7) et à l'homme (chapitre 16)
- Une grammaire italienne
- Dictionnaire bilingue ROBERT-SIGNORELLI
- Dictionnaire unilingue ZINGARELLI (en prévision du concours d'entrée à l'ENS : seul dictionnaire autorisé)

- Il est indispensable que le lexique de base abordé dans le second cycle soit parfaitement maîtrisé. Ne pas hésiter à en dresser une liste pour une révision complète avant d'aborder la classe d'Hypokhâgne car il ne sera pas possible de revenir sur les bases lexicales.
- En grammaire revoir ou étudier les chapitres consacrés aux conjugaisons, aux pronoms personnels, aux pronoms relatifs. **Le genre et le nombre, ainsi que les formes verbales régulières et irrégulières doivent être parfaitement maîtrisés à la rentrée. Une révision sera rapidement effectuée avant une évaluation importante des conjugaisons.**
- Afin de se familiariser avec une œuvre littéraire, il serait bon de lire, dans l'été, une œuvre en langue italienne, au choix.
- Au cours de l'été, empruntez en bibliothèque ou achetez en format poche quelques traductions françaises d'auteurs italiens contemporains : Buzzati, Moravia, Calvino, Eco, Sciascia, Soldati, Tabucchi, Fruttero-Lucentini, Fenoglio sont quelques suggestions livrées dans le désordre. Explorez, lisez le plus possible, afin de vous faire une idée concrète de la production littéraire italienne du XX<sup>ème</sup> siècle et de vous familiariser avec les différents styles d'écriture et d'enrichir le lexique et affiner la compréhension.
- Tous les élèves, et plus particulièrement les futurs candidats aux concours de commerce ouverts aux littéraires en 2<sup>ème</sup> année, ou les candidats à l'IEP, sont vivement engagés à lire régulièrement la presse italienne : le quotidien *La Repubblica* et l'hebdomadaire *L'Espresso* sont recommandés. On peut les consulter gratuitement sur leurs sites Internet : <http://www.repubblica.it>  
<http://www.espressoedit.kataweb.it>

La civilisation italienne, par le biais de l'actualité, est au programme de l'année d'hypokhâgne.

## ITALIEN LV2

- Il est indispensable que le lexique de base abordé dans le second cycle soit parfaitement maîtrisé. Ne pas hésiter à en dresser une liste pour une révision complète avant d'aborder la classe d'Hypokhâgne car il ne sera pas possible de revenir sur ces bases lexicales. (Savoir également exprimer une date et donner les chiffres sans erreur fait partie des fondamentaux).
- En grammaire revoir ou étudier les chapitres consacrés aux conjugaisons, aux pronoms personnels, aux pronoms relatifs. **Le genre et le nombre, ainsi que les formes verbales régulières et irrégulières doivent être parfaitement maîtrisés à la rentrée. Une révision sera rapidement effectuée avant une évaluation importante des conjugaisons.**
- Commencer à se familiariser avec la presse italienne car certains thèmes d'actualité seront étudiés au cours de l'année.
- Une révision des différents repères historiques sera effectuée, mais il est conseillé de connaître quelques faits importants de l'histoire italienne depuis le Risorgimento.
- Visionner au moins un film italien en entier, pour la culture personnelle, mais aussi pour affiner la compréhension de la langue. Essayer de lire un court roman, ou une nouvelle, en italien afin de se familiariser avec une œuvre littéraire et consolider la compréhension de l'écrit. La lecture d'un court roman est au programme de la LV2 complémentaire.

### **REMARQUES IMPORTANTES COMMUNES A TOUTES LES LV2**

Il est rappelé que la Classe de Lettres Supérieures propose une LV1 et une LV2. Le coefficient de LV1 étant plus élevé que celui de LV2, l'élève de Lettres-Supérieures peut fort bien intervertir la LV1 et la LV2 en fonction de son niveau dans chacune des deux langues. L'expérience prouve même qu'un bon élève dans une LV3 peut faire passer cette langue en LV2 ou LV1 et gagner ainsi des points précieux.

La réforme des Lettres Supérieures, appliquée depuis la rentrée 2007, prévoit un enseignement obligatoire de 4 heures en LV1 et de deux heures en LV2. Ces deux heures de LV2 auxquelles peut encore s'ajouter un module complémentaire facultatif de deux heures permettent aux élèves :

- a) de se préparer efficacement à la filière "langue" qu'ils peuvent choisir en 2<sup>ème</sup> année (spécialité "anglais" pour le Lycée Dumont d'Urville : LV1 anglais et une LV2 obligatoire),
- b) de se présenter aux concours de commerce "lettres" (deux langues obligatoires) à l'issue de la 2<sup>ème</sup> année,
- c) d'intervertir leurs LV1 et LV2 au cours des premières semaines en fonction du niveau constaté.

**On comprend mieux ainsi la nécessité de poursuivre l'étude de la LV2, et pourquoi l'inscription au module complémentaire de LV2 est vivement recommandée.**

## PHILOSOPHIE

### **Lectures obligatoires**

(Ces trois ouvrages doivent avoir été lus à la rentrée)

Platon, *Ménon*, traduction, présentation, notes, bibliographie et index par Monique Canto-Sperber [G.-F.]

René Descartes, *Méditations métaphysiques*, 1 à 4

Immanuel Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, traduction et introduction par Victor Delbos [Livre de poche]

### **Lectures suggérées**

(pour ceux qui ne sauraient pas quoi lire d'autre, pourquoi ne pas choisir dans cette liste, en fonction de ses intérêts ?)

Platon, *Le Banquet*

*Gorgias*

*La République*, livres VI et VII

Épicure, *Lettre à Ménécée*

Épictète, *Manuel*

Pascal, *Pensées*

David Hume, *Enquête sur l'entendement humain*

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*

Immanuel Kant, *Réponse à la question « Qu'est-ce que les lumières ? »*

Claude Bernard, *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*

Karl Marx, *Manifeste du parti communiste*

Friedrich Nietzsche, *Généalogie de la morale*

Sigmund Freud, *Introduction à la psychanalyse*

« Le moi et le ça » in *Essais de psychanalyse*

Henri Bergson, *Le Rire*

Jean-Paul Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme*

Hannah Arendt, *Condition de l'homme moderne*

*La Crise de la culture*

Michel Foucault, *L'Archéologie du savoir*

Michel Henry, *La Barbarie*

Emmanuel Levinas, *Éthique et infini*

Clément Rosset, *Logique du pire*

*La Force majeure*

Geoffrey E.R. Lloyd, *Une Histoire de la science grecque*

Alexandre Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*

« Galilée et la révolution scientifique du XVII<sup>e</sup> siècle » in *Études d'histoire de la pensée scientifique*

Gaston Bachelard, *La Formation de l'esprit scientifique*

## Programme de l'épreuve « Approche des sciences humaines »

Les ouvrages qui suivent doivent faire l'objet d'une lecture personnelle durant les deux années de classes préparatoires. Le concours de l'E.N.S., au terme de ces deux années, comprend une épreuve orale d'admission qui porte sur ces ouvrages. Les futurs élèves peuvent commencer ces lectures durant l'été.

Benedict Anderson, *L'imaginaire national*

Pierre Clastres, *La société contre l'État. Recherches d'anthropologie politique*

Michèle Duchet, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*

Henri Lefebvre., *Le droit à la ville*

Nicole Loraux, *Les enfants d'Athéna : idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*

Susan Sontag, *Sur la photographie*

### LITTÉRATURE FRANÇAISE

Les étudiants admis en Hypokhâgne devront suivre 5 heures de français/littérature par semaine. Afin de préparer au mieux l'année scolaire, il faut connaître un certain nombre de textes célèbres dont on trouvera une liste, non exhaustive mais **simplement indicative**, ci-dessous. **IL NE S'AGIT EN AUCUN CAS D'ACHETER ET DE LIRE TOUS CES OUVRAGES. EST PROPOSÉE CI-DESSOUS UNE LISTE DE LECTURES POSSIBLES. Si vous le souhaitez, profitez des mois d'été pour compléter vos lectures selon VOS GOUTS, VOS ENVIES.**

Il est conseillé de commencer par les oeuvres précédées d'un astérisque :

- **XVI<sup>e</sup> siècle** : Rabelais , *Pantagruel* et *\*Gargantua*
- **XVII<sup>e</sup> siècle** : Théâtre de Molière (*\*Les Précieuses ridicules,\*Dom Juan, \*Tartuffe, \*Le Misanthrope, L'Avare, L'Ecole des femmes* etc), de Corneille (*\*Horace, \* Le Cid* etc) et de Racine (*\* Phèdre* etc)  
*\*La Princesse de Clèves* de Mme de La Fayette
- **XVIII<sup>e</sup> siècle** : Théâtre de Marivaux (*\*Les Fausses Confidences, La Double Inconstance, L'Île des esclaves, \*Le Jeu de l'amour et du hasard* par ex)  
Diderot : *\*Le Supplément au voyage de Bougainville, Jacques le Fataliste et son maître*  
Abbé Prévost : *\*Manon Lescaut*  
J.J. Rousseau : *Les Confessions (lire les livres 1 à 4 en priorité)*  
Voltaire : *l'Ingénu, \*Candide* etc  
Choderlos de Laclos : *\*Les Liaisons Dangereuses*
- **XIX<sup>e</sup> Siècle** : Hugo, *Les Misérables* (3 volumes), *\*Ruy Blas* ou *Hernani*  
Musset : *Les Caprices de Marianne, \* On ne badine pas avec l'amour,\* Lorenzaccio, \*La Confession d'un enfant du siècle*  
Stendhal : *\*Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme*  
Balzac : *\*Le Père Goriot, Eugénie Grandet, La Duchesse de Langeais , Le Chef d'œuvre inconnu* etc  
Flaubert : *\*Madame Bovary, L'Education Sentimentale*  
Maupassant : *\*Le Horla , \*Bel Ami, Une Vie*  
Zola : *connaître un texte naturaliste : \* Thérèse Raquin ou \* L'Assommoir, \* Au Bonheur des Dames, \*Germinal, \*L'œuvre, La Bête humaine, \*L'Argent*  
Baudelaire : *Les Fleurs du Mal, Petits Poèmes en Prose*  
Rimbaud : *Poésies*  
Verlaine : *Poèmes saturniens, La Bonne chanson, Romances sans paroles* etc  
Nerval : *Les filles du feu, Aurélia*  
Huysmans : *A rebours*
- **XX<sup>e</sup> Siècle** : Apollinaire : *Alcools*  
Gide : *\*Les Faux-Monnayeurs*  
Proust : *Du Côté de chez Swann*, ou connaître au moins le début du texte (publié séparément) : *\* Un Amour de Swann*  
Valéry : *Charmes*  
André Breton : *\*Nadja*  
Robert Desnos : *Corps et Biens, A la Mystérieuse* par ex  
Henri Michaux : *Plume, Un Barbare en Asie*  
Céline : *\*Voyage au Bout de la Nuit*  
Malraux : *La Condition humaine*  
Montherlant : *La Reine morte*  
Ionesco : *\* Le Roi se meurt, \*Les Chaises*  
Aragon : *La Diane française ou Les Yeux d'Elsa*  
Camus : *\*L'Etranger, \*La Peste, \*Les Justes*  
Mauriac : *\*Thérèse Desqueyroux*  
Giono : *\*Les Ames fortes, Le Hussard sur le toit, Le Serpent d'Etoiles*  
Sartre : *\*Les Mots, \*Les Mouches, \*Les Mains sales*  
Duras : *Moderato Cantabile*  
Sarraute : *Le Planétarium*

- Il est également utile d'avoir quelques notions sur **la Bible** et sur **les grands classiques de l'Antiquité** (notamment, *l'Odyssée* d'Homère, *Les Métamorphoses* d'Ovide). Ces textes fondateurs sont d'ailleurs au programme de la Sixième et vous pouvez en relire **quelques extraits** dans les manuels scolaires de cette classe.

Le programme de l'année reprenant systématiquement l'étude des bases, on pourra faire du Grec, que l'on soit débutant ou que l'on ait suivi des cours de Grec précédemment. Ceux qui voudraient s'initier au Grec pourront utiliser le manuel de Jean-Victor VERNHES, *Initiation au Grec ancien, 7<sup>e</sup> édition* (OPHRYS). Se procurer impérativement la grammaire ALLARD et FEUILLATRE (HACHETTE)

## LATIN

Deux cours différents sont proposés aux élèves selon qu'ils ont déjà suivi ou non des cours de latin au lycée ou au collège.

Le cours destiné aux débutants (2 heures obligatoires auxquelles peuvent s'ajouter deux heures complémentaires à titre d'option) s'adresse strictement à ceux qui n'ont jamais fait de latin avant l'hypokhâgne.

Le cours destiné aux continuants (2 heures obligatoires auxquelles peuvent s'ajouter deux heures complémentaires à titre d'option) s'adresse à tous les autres. Dans ce dernier cours, l'on tient compte du niveau effectif des élèves à l'entrée en hypokhâgne et l'on procède à des révisions systématiques des bases de la grammaire latine.

Il est demandé à **tous les élèves, débutants et continuants**, de se procurer **pour le jour de la rentrée** les manuels suivants :

- Simone Deléani, *Initiation à la langue latine et à son système, Manuel pour grands débutants*, Sedes (Armand Colin)
- Précis de grammaire des lettres latines, Magnard

*Un bon conseil pour préparer votre entrée en hypokhâgne* : si vous ne vous sentez pas sûr de vous en grammaire française, si vous ne savez pas très bien ce que sont, au juste, un complément du nom, un attribut du complément d'objet direct ou une proposition subordonnée circonstancielle, alors consacrez quelques instants, au cours de l'été, à des **révisions grammaticales de base** (utilisez à cette fin la grammaire française qui vous est la plus familière, pourquoi pas celle que vous pratiquiez au collège ?)...